



Comune di
Milano



mostra

FRANK KING: GASOLINE ALLEY

La storia di una vita, lunga una vita

**Il più importante romanzo americano a fumetti del '900
in mostra allo WOW Spazio Fumetto**

23 aprile – 29 maggio 2022

WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano

Viale Campania, 12 – Milano

Info: 02 49524744/45 - www.museowow.it – INGRESSO LIBERO

Orario: da martedì a venerdì, ore 15.00-19.00; sabato e domenica, ore 15.00-20.00. Lunedì chiuso

In mostra allo WOW Spazio Fumetto l'arte di Frank King, autore del fumetto più longevo della storia e amatissimo negli Stati Uniti: Gasoline Alley. Più di trenta rare tavole originali storiche e pagine di quotidiani d'epoca per scoprire l'incredibile avventura dei personaggi che dal 1921 vivono la loro vita di carta in tempo reale, invecchiando come i lettori. Un vero romanzo popolare, composto da strip quotidiane, che ha appassionato intere generazioni e ha anticipato il moderno graphic novel, sia nello stile, pulito e ancora moderno, sia nei contenuti improntati a un realismo psicologico e sociale. Dal 23 aprile al 29 maggio, ingresso libero.

Una mostra per riscoprire un grande classico del fumetto delle origini, considerato il precursore del moderno graphic novel. Ma anche il fumetto più longevo di tutti i tempi, pubblicato ancora oggi dal 24 novembre 1918, data di uscita del primo episodio sul "Chicago Tribune".

La striscia *Gasoline Alley* di Frank King (1883-1969) ha attraversato più di cent'anni di storia, raccontando con poesia e umorismo la vita di persone comuni di fronte ai grandi eventi del XX Secolo. Un'opera monumentale che è sopravvissuta al suo autore e ci appare oggi come un unico grande romanzo realizzato in tempo reale.

Dopo il successo della mostra di Palazzo Fava a Bologna nel 2019 e della recente esposizione americana sulla storia del fumetto di Chicago curata da Chris Ware, più di trenta rare tavole originali di Frank King arrivano allo WOW Spazio Fumetto per la mostra ***Frank King: Gasoline Alley - La storia di una vita, lunga una vita***, curata da Giovanni Nahmias, studioso di fumetto che da anni dedica la sua ricerca a Frank King, aperta dal 23 aprile al 29 maggio con ingresso libero.

La storia di una vita, lunga una vita

Gasoline Alley, letteralmente "la strada della benzina", racconta le avventure di Walt Wallet e dei suoi amici, tutti appassionati di automobili, in una normale strip umoristica. Ma il 14 febbraio 1921, King dà una svolta epocale e improvvisa alla vita di Walt: qualcuno deposita sulla sua porta un neonato, Skeezix. È un momento fondamentale per l'evoluzione del personaggio e per la storia del fumetto: rispondendo all'esigenza di allargare il pubblico dei lettori, si introduce nel fumetto la progressione in tempo reale: i personaggi cresceranno e invecchieranno insieme ai loro lettori, al ritmo di una strip al giorno (in bianco e nero dal lunedì al sabato, e a colori nelle splendide pagine domenicali, che ospitano gli slanci artistici più spettacolari di King).

Gasoline Alley è, per usare le parole del curatore della mostra, Giovanni Nahmias, "la storia di una vita, lunga una vita". Questo permette a King di infondere nella strip fatti d'attualità, rendendo *Gasoline Alley* uno specchio in continua evoluzione della società americana: con il passare degli anni, Skeezix cresce, e a vent'anni parte (come i figli dei lettori) per la guerra, crescendo nell'affetto del pubblico come uno di famiglia. Tornerà, diventerà bisnonno e arriverà fino a oggi: a 101 anni ancora è un prezioso testimone del presente (disegnato da Jim Scancarelli).

Un precursore del graphic novel

Oltre alla grande sensibilità narrativa (nessun altro fumetto ha saputo raccontare con tanta empatia i legami familiari), King è stato un innovatore della forma. Nella sua ricerca di un realismo psicologico e sociale, che anticipa di molti anni il moderno graphic novel, ha lasciato tracce profonde nell'evoluzione del linguaggio. Soprattutto nelle spettacolari pagine domenicali a colori e per tutta la sua carriera, King ha continuato a rompere le convenzioni narrative del fumetto, reinventando la

grammatica stessa del medium, dagli spazi bianchi alle linee di contorno delle vignette, fino agli studi sulla segmentazione dello spazio o sulla profondità dell'immagine.

Mentre negli Stati Uniti *Gasoline Alley* è stata un vero fenomeno culturale ed è oggi al centro di riletture d'autore – come quella di Chris Ware, massimo esponente del fumetto contemporaneo che ne ha curato la ristampa critica – in Italia la striscia non è mai stata tradotta.

Volontà della mostra è continuare il percorso di riscoperta, per il pubblico italiano, intrapreso con l'esposizione di Palazzo Fava a Bologna, di cui questa allo WOW è versione riveduta e aggiornata, con alcune strip originali storiche e pagine di quotidiani d'epoca non esposte in precedenza. Sicuri di sorprendere ancora, con questa gemma assoluta della storia del fumetto, per la stupefacente modernità del disegno, per la sua straordinaria vicenda editoriale e per l'importanza che riveste nell'evoluzione del fumetto come forma d'arte.

Per raccontare al pubblico la storia di questo grande classico è in programma un incontro con Giovanni Nahmias, curatore della mostra, domenica 8 maggio alle ore 16,30 presso WOW Spazio Fumetto.

Frank King: Gasoline Alley – La storia di una vita, lunga una vita

A cura di Giovanni Nahmias

23 aprile – 29 maggio 2022

WOW Spazio Fumetto, Viale Campania 12, Milano

Ingresso libero.

Per info: museowow.it

Ufficio stampa WOW Spazio Fumetto

Enrico Ercole – 349/5422273